

*Esposizione temporanea  
di numerosi esemplari,  
con lo scopo  
di offrire al visitatore  
una panoramica  
di questo importante  
elemento decorativo del  
costume tradizionale premanese,  
costituito da un ricamo a mano.*

*La pézze  
è notevole per  
varietà di simbologia  
e modalità pratiche  
di realizzazione  
e confezionamento.*



#### ORARI DI APERTURA

Da APRILE a OTTOBRE

Mercoledì: 10,00/12,00 - Sabato: 16,00/19,00

Domenica: 10.0/12.00 - 16,00/19,00

#### AGOSTO

Tutti i giorni: ore 10.0/12.00 - 16,00/19,00

*Possibilità di visita per gruppi e scolaresche durante tutto  
l'anno su prenotazione: Tel. 0341.818.085 - 0341.890.103*

*E-mail: museo.premana@libero.it*

#### COLLEGAMENTI

da Lecco: SP. 67 della VALSASSINA  
SS. 36 per Sondrio, uscita BELLANO

da Sondrio: SS. 36 per Lecco, uscita BELLANO

da Bellano: SP. per TACENO

da Dervio: SP. percorrendo la VALVARRONE

#### SERVIZIO AUTOLINEE

da Lecco (stazione FS): Linea LECCO-BARZIO-PREMANA

da Bellano (stazione FS): Linea BELLANO-PREMANA



Museo Etnografico di Premana

presenta

# "La Pézze"

*"LA PETTORINA"  
l'elemento più prezioso  
del costume  
tradizionale premanese*



**MOSTRA TEMPORANEA**

**Dal 9 giugno al 31 agosto**



**Premana** è uno dei pochi paesi della Lombardia dove il costume tradizionale è tuttora utilizzato.

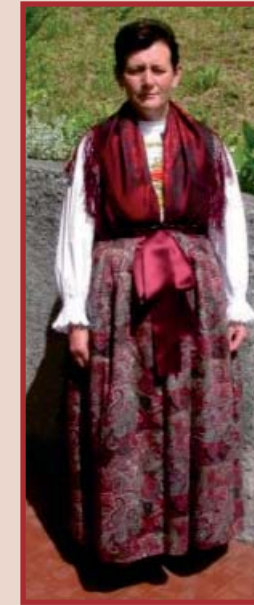
Il **morèl** è l'abito tradizionale da **nozze**, è ancora usato dalle donne, giovani e meno giovani, ai matrimoni, ma anche in occasione speciali come le prime Messe dei sacerdoti.

Il **morèl** si presenta come un vestito assai ricercato. Utilizza un tessuto in panno finissimo, color viola-blu (da cui prende il nome il vestito per il colore bruno o moro, **morèl**, appunto) ed è orlato in fondo da una striscia rossa dello stesso tessuto, che ne sottolinea il carattere di eleganza.

La **pézze**, o pettorina, che si intravede attraverso un leggero cordoncino, è il capo più prezioso di tutto il costume ed è notevole per varietà e perizia tecnica.

È finemente ricamato a mano e impreziosito con fili d'oro o d'argento. In campi di diversi colori troviamo motivi floreali, greche, ed anche i cognomi dei due fidanzati o sposi.

Ogni **pézze**, per colore e tipo di ricamo, aveva un suo linguaggio che sovente rendeva edotti chi l'osservava dello "status" della persona che la portava.



L'antico vestito tradizionale di Premana, il **vestidél**, è confezionato con il **mezzalàan**, un robusto tessuto prodotto localmente e usato anche per i calzoni e per le coperte, tessuto con l'ordito di canapa e trama di lana e di color marrone bruciato (*caveliin*) o nero (*nègro*).

La **pézze** era pure finemente lavorata soprattutto se destinata ai giorni di festa e veniva decorata con motivi floreali. Il suo colore variava in relazione ai tempi liturgici, a conferma della profonda religiosità che caratterizza la tradizione culturale premanese.

Alla **pézze** veniva associata una curiosa simbologia: nel caso delle vedove, ad esempio, il colore abituale era il nero, segno di lutto.

